

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К РАЗРАБОТКЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В ЦОС

М.Ю. Сигачев, Н.А. Сигачева, И.И. Голованова

NASigacheva@kpfu.ru

Казанский (Приволжский) федеральный университет
г. Казань, Россия

Аннотация. В настоящее время интерес к проблемам, связанным с культурой взаимодействия в цифровой среде образовательных учреждений не ослабевает. Актуальность исследуемой проблемы обусловлена технологическими и информационными изменениями в обществе, которые оказывают влияние на характер взаимодействия участников процесса. Целью данного исследования является изучение, анализ и выявление научно обоснованных подходов к разработке эффективных педагогических условий формирования педагогической культуры взаимодействия в цифровой образовательной среде. С целью глубокого изучения данной проблемы использовались системный и деятельностный подходы, а также метод системного анализа психолого - педагогической литературы и гипотетический метод. В результате проведенного исследования предпринята попытка определить понятие педагогической культуры взаимодействия в цифровой образовательной среде, рассмотрены педагогические условия ее эффективного формирования и совершенствования, разработаны критерии и уровни оценки данного феномена. Разработанная система критериев и уровней, основанная на многокомпонентном составе понятия педагогической культуры взаимодействия в цифровой образовательной среде, позволяет объективно оценить уровень ее сформированности и указать на недостатки с целью их исправления. Материалы данной работы могут быть использованы как преподавателями-исследователями, так и студентами в области педагогики.

Ключевые слова: культура, цифровая образовательная среда, педагог, педагогические условия, критерии.

Для цитирования: Сигачев М.Ю. Современные подходы к разработке педагогических условий развития культуры взаимодействия будущих педагогов в ЦОС / М.Ю. Сигачев, Н.А. Сигачева, И.И. Голованова // Глобальная экономика и образование. – 2021. – Т. 1. – № 3. – С. 69–77.

Введение. Последние десятилетия стали трудным испытанием для цивилизации, подлинной проверкой на прочность выработанных тысячелетиями правил общежития. Подверглись сомнению общечеловеческие ценности – гуманизм, толерантность, эмпатия, уважение к мнению каждого. Отношение к культурным ценностям также претерпело кардинальные изменения. Стало возможным разрушать величайшие исторические памятники, переписывать страницы истории, в угоду политическим амбициям,

отказывать гражданам стран в праве на свою точку зрения. Стремительное развитие технологий одновременно стало толчком для развития экономики и привело к ущемлению и разрушению общечеловеческих ценностей. Общение с использованием цифровых технологий, заменяет счастье от общения глаза в глаза, возникают новые понятия, новый язык. В условиях пандемии, образование ставит своей приоритетной целью создание цифровой среды, способной смягчить последствия трагичной ситуации, а по сути,

готовит общество к полной замене человека-учителя на человека-машину. Очевидно, что понижение значимости педагога в процессе профессиональной подготовки, приведет к переложению ответственности за формирование ценностей, выработку ориентиров, принципов поведения будущих поколений на цифровые технологии, машины.

Анализ современного состояния высшего образования, профессиональной подготовки будущих педагогов выявил противоречия между:

- потребностью общества в компетентных, социально-ориентированных, способных совершенствовать свой уровень цифровой грамотности будущих педагогов и уровнем развития культуры взаимодействия выпускника вуза.

- необходимостью обеспечения формирования культуры взаимодействия будущих педагогов в условиях работы в электронной информационно-образовательной среде вуза и недостаточным обоснованием педагогических условий их эффективной реализации.

Вышесказанное актуализирует проблему разработки педагогических условий для эффективного формирования культуры взаимодействия будущих педагогов.

Подходы и методы. Ведущими к исследованию данной проблемы стали системный и деятельностный подходы, поскольку компоненты исследуемого процесса взаимодействуют и оказывают взаимовлияние на развитие, являясь целостной системой, включающей в себя цели, задачи, формы, методы и средства, а деятельность выступает необходимым условием эффективного развития и реализации данного процесса. Используемый метод системного анализа психолого-педагогической литературы и гипотетический метод позволили составить объективную научно обоснованную кар-

тину состояния исследуемой проблемы в совокупности связей, ее компонентов и выявить новые свойства системы, к которым ведут внутренние и внешние взаимосвязи и взаимодействия, при этом предположить условия эффективного действия, связанного с реализацией цели исследования.

Теоретический анализ литературы. Теоретическое осмысление проблемы формирования и развития культуры является относительно новым, но необходимым и важным направлением современной педагогической науки. В педагогике в настоящее время не сформировано единое понятие культура педагога. Отечественные авторы рассматривают проблему формирования профессионально-педагогической культуры [10], анализируют организационно - педагогические условия развития методической культуры педагогов [6], изучают проблемы формирования педагогической культуры как условия творческой деятельности будущего педагога и формирование профессиональной культуры социально-го педагога в условиях вузовской подготовки, исследуют организационно-педагогические условия формирования профессионально-педагогической культуры будущих спортивных педагогов, формируют понятие педагогической культуры, исследовательской культуры социального педагога [12].

Однако аспект рассмотрения культуры взаимодействия педагога как неотъемлемой части его профессиональной культуры, проблема теоретического осмысления, определения понятия, сущности, структуры этого явления остаются недостаточно исследованными. Научной перспективой является разработка стройной, комплексной, системной модели культуры взаимодействия педагогов в цифровой образовательной среде, отра-

жающей все компоненты, этапы и условия её формирования.

Основываясь на философском, социологическом, психолого-педагогическом подходах к понятию культуры и соотнося социальную составляющую с общепедагогической можно определить культуру взаимодействия педагога как сложную многокомпонентную систему, основу которой составляют социально-педагогические значимые компоненты – ценности. Они формируют не только содержание, но и представляют характеристику уровня культуры взаимодействия педагогов. Считается, что как объективные и в достаточной степени устойчивые факторы социально-педагогические ценности могут формироваться с развитием общества и дают возможность педагогу коррелировать свою педагогическую деятельность.

В настоящее время в качестве основной цели образования декларируется формирование всесторонне развитой гуманной личности. Благодаря системе образования осуществляется приобщение студентов к культуре в целом, историческому опыту, ценностным ориентациям данного общества. Государство с помощью образовательных стандартов предусматривает формирование общекультурных компетенций будущих педагогов. Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать общекультурными компетенциями, среди которых выделяем наиболее существенные в рамках данного исследования, включающие в себя основы знаний для формирования научного мировоззрения, толерантного восприятия социальных, культурных и личностных различий; патриотизма, правовой и гражданской позиции, ориентирования в современном информационном пространстве; для межличностной и межкультурной коммуникации, успеш-

ной работы в команде, самоорганизации, деятельности по самообразованию.

Компетентностный подход, на котором построен ФГОС позволяет определить содержательный компонент культуры педагога. При этом необходимо рассмотреть функции, уровни и структурные аспекты культуры взаимодействия педагога. Учитывая, что в настоящее время нет исследований, рассматривающих культуру взаимодействия педагога как единую систему структурных и функциональных компонентов, считаем возможным опираться на авторские подходы к определению структурных компонентов педагогической культуры А.М. Столяренко [12] и И.Ф. Исаева [8].

Ученые определяют профессионально-педагогическую культуру как систему, включающую в себя педагогические ценности, технологии, личностные способности, при этом функциональные компоненты системы регламентируют связи между начальным состоянием составляющих педагогической системы и конечным результатом педагогических действий. В качестве структурных компонентов профессионально-педагогической культуры исследователи рассматривают – аксиологический, технологический и личностно-творческий [2; 3; 8]. Рассматривая компоненты культуры взаимодействия педагогов в цифровой образовательной среде, опираемся на исследования В.А. Слостенина [11], И.Ф. Исаева [8], А.И. Мищенко [9], которые уточняют понятие педагогической культуры и включают в него элемент готовности к непрерывному профессиональному, личностному саморазвитию и самообразованию, определяя в качестве компонентов *гуманистическую педагогическую позицию, профессионально-личностные качества учителя, эвристический и мотивационно-ценностный компоненты.*

Анализ содержания данных компонентов, их функциональной направленности показал, что они не противоречат определению культуры взаимодействия педагога и могут быть использованы в дальнейшем для выявления педагогических условий её эффективного формирования. Необходимо при этом учитывать сложность и многоаспектность данных компонентов, что, несомненно, оказывает влияние на процесс развития культуры взаимодействия будущих педагогов, в результате чего он является длительным и требует системного подхода для его успешной реализации.

Результаты и обсуждение. В педагогической науке принято понимать педагогические условия системно, как факторы, позволяющие эффективно осуществлять конкретные педагогические действия, предусмотренные педагогом для достижения определенной цели [4], [5]. Исследователи отмечают, что разработка педагогических условий будет успешной, если четко определены конечные цели и результаты, все выделенные условия структурно и логически взаимосвязаны [4]. В рамках нашего исследования понятие «педагогические условия» может быть принято как система действий, целенаправленно осуществляемых в процессе высшей профессиональной подготовки с целью эффективного развития культуры взаимодействия педагогов. Изучение и системный анализ научной психолого-педагогической литературы, современных исследований позволил предположить, что развитие культуры взаимодействия педагогов в цифровой образовательной среде в системе высшего профессионального образования будет осуществляться наиболее успешно, если:

– будет обеспечен учебно-воспитательный процесс в соответствии с педагогическими принципами, обеспечиваю-

щими эффективное развитие культуры взаимодействия будущих педагогов;

– будет организована и стабильно функционировать электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) вуза;

– будет осуществляться мониторинг эффективности реализации модели развития культуры взаимодействия будущего педагога в соответствии с разработанными уровнями и критериями.

Далее рассмотрим перечисленные педагогические условия с точки зрения содержания и возможности их обеспечения в условиях вуза.

Общеизвестно, что педагогические принципы обусловлены общественными потребностями. Определяя стратегию и тактику педагогической деятельности, принципы регламентируют взаимодействие педагогов и студентов, являясь «концентрированным выражением» научных результатов в практических целях, поскольку реализуются в формах, методах и результатах [8]. Проблема теоретического обоснования и практического применения принципов в педагогике актуальна и сегодня, вызывая высокий уровень исследовательского интереса. Видные отечественные педагоги В.И. Загвязинский [7], В.Ф. Исаев [8] принимали участие в обсуждении этой проблемы.

Опираясь на исследования ведущих педагогов, можно выделить ведущие принципы развития культуры взаимодействия преподавателя высшей школы в условиях ЦОС. Анализ показал, что принцип системности не противоречит целям данного исследования и позволяет осуществить системный подход к разработке модели процесса развития культуры будущих педагогов. Принцип индивидуального подхода, регламентирует учет индивидуальных характеристик студентов при построении личного пути повышения социального совершенствования.

Принцип сознательности и активности, указывает на необходимость развития мотивационного компонента социальной активности будущего педагога. Принципы развивающего обучения и технологичности, позволяют не только эффективно усвоить учебный материал и организовать процесс развития культуры, но и предоставляют возможность диагностировать достижение поставленных учебных целей и задач.

Выделение следующего педагогического условия эффективного развития культуры будущих педагогов связано с развитием цифровых технологий, что побудило государство выделить проект "Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации" в качестве приоритетного. Возникло новое понятие *электронная информационно-образовательная среда вуза* (ЭИОС). Комплекс электронных образовательных ресурсов, средств информационно-коммуникационных технологий и автоматизированных систем, способствует эффективному освоению студентами образовательных программ при аудиторном и дистанционном обучении.

ЭИОС ВУЗа удовлетворяет потребности студентов в получении информации об университете в целом, об учебном процессе в электронной форме. В соответствии с ФГОС ВО 3+ электронная система предоставляет возможность доступа к дидактическим средствам, библиотечным услугам, позволяет осуществлять промежуточный и итоговый контроль уровня знаний. Кроме того данная система, представленная на портале <https://vuz.expert/eduonline> способствует созданию портфолио студента, с сохранением его работ, рецензий педагогов и оценок этих работ; совершенствует коммуникацию между педагогами и студентами. Немаловажным является возможность доступа в ведущие образовательные электронные библиотеки, такие как

Znaniium.com, Библиоклуб.ру, ЭБС Лань, Межвузовская электронная библиотека, Boosee.org, Электронная библиотека ГПНТБ России, Российская национальная библиотека, Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, Научная электронная библиотека КиберЛенинка, Президентская библиотека, Studfiles, Студопедия.

Вышесказанное позволяет нам уверенно выделять стабильно функционирующую электронную информационно-образовательную среду в качестве педагогического условия развития культуры взаимодействия педагога.

В соответствии с целью нашего исследования необходимо научно обосновать и выделить критерии оценки и уровни развития культуры взаимодействия будущих педагогов в ЦОС, что позволит объективно определить эффективность данного процесса. Отметим, что в настоящее время можно опираться лишь на труды отечественных ученых, рассматривающих уровни педагогической культуры. Так, А.М. Столяренко выделяя *высший профессиональный* уровень, показывает, что он характеризует значимые результаты в профессиональной деятельности, *средний, низкий и допрофессиональный уровни* указывают различные степени приближения к высшему уровню [12].

В.Ф. Исаев описывает адаптивный, репродуктивный, эвристический и креативный уровни сформированности профессионально-педагогической культуры, которые отличаются степенью результатов педагогической деятельности. Опираясь на исследования ученых, выделим начальный, средний и высший уровни развития культуры взаимодействия будущих педагогов в ЦОС, характеристики которых будут сопоставимы с представленными выше, имея в качестве отличительного признака четко выраженную цифровую направленность [8].

Для того чтобы оценить степень сформированности культуры взаимодействия будущих педагогов, и для осуществления промежуточной и итоговой аттестации необходимо разработать систему критериев оценки уровней. Выявление педагогических эталонов, на которые ориентируется культура педагога, делает возможным её измерение, которое осуществляется как измерение качества деятельности, с использованием оценок экспертов, тестов, анкет. В педагогической науке принято понимать критерий как индикатор, полагаясь на который осуществляется оценивание. Можно определить критерии культуры взаимодействия учитывая системное понимание этого явления со всеми структурными и функциональными компонентами. Педагогическая наука предъявляет специальные требования к разработке критериев, указывающие на закономерности формирования личности; взаимосвязи между компонентами системы, подлежащей исследованию; сочетать качественные и количественные показатели [1]. Современные исследователи отмечают, что оптимальные критерии отражают не столько статичное состояние исследуемого процесса, сколько динамику измеряемого качества во времени и социально-педагогическом окружении [2].

Рассмотрим наиболее значимые критерии оценки уровня развития культуры взаимодействия в ЦОС будущих педагогов полагаясь на компонентный состав исследуемого явления, включающий в себя гуманистическую педагогическую позицию, отраженную в личностных качествах педагога, профессиональных качествах педагога; эвристический и мотивационный компоненты.

Профессиональные качества педагога - это комплексное образование, влияющее на конечный результат деятельности педагога [12]. К наиболее значимым

профессиональным качествам педагога, обладающего высоким уровнем культуры взаимодействия в ЦОС отнесем:

- направленность на развитие и самореализацию в профессиональной сфере, в том числе, на профессионально-педагогическую компетентность в цифровых образовательных технологиях, педагогические способности;
- направленность на субъект-субъектное взаимодействие со студентами.

Рассмотрим личностный компонент системы критериев. Высокий уровень культуры взаимодействия в ЦОС предполагает стремление к развитию и самосовершенствованию таких личностных качеств как, гуманистическая педагогическая позиция, то есть отношение к личности студента как к высшей ценности, с признанием его прав на развитие и проявление способностей.

Характерным признаком гуманистической педагогической позиции являются:

- активная социальная позиция будущих педагогов;
- ориентация на духовное, нравственное обогащение обучающихся;
- проявление толерантности, эмпатии и взаимодействие сотрудничества;
- уважительное отношение к гуманистическим, педагогическим ценностям;
- толерантность, эмпатия, рефлексия.

Эвристический компонент культуры взаимодействия в ЦОС у педагогов указывает на творческий характер их деятельности. Эвристическая образовательная деятельность характеризуется:

- направленностью на творческую самореализацию.

Критерием оценки мотивационного компонента могут стать:

- мотивация достижения поставленной педагогической цели;

• умение мотивировать не только себя, но и студентов.

Показатели данных критериев выявляются с помощью анкетирования, интервьюирования, опросов, индивидуальных бесед, самооценки, специальных психолого-педагогических методик диагностики.

Выводы и заключение. Анализ современного состояния высшего образования, профессиональной подготовки будущих педагогов выявил противоречия, которые актуализировали проблему разработки педагогических условий для эффективного развития культуры взаимодействия будущих педагогов. Исследование показало, что оптимальная реализация данного процесса возможна если:

– будет обеспечен учебно-воспитательный процесс в соответствии с педагогическими принципами, обеспе-

чивающими эффективное развитие культуры взаимодействия в ЦОС будущих педагогов;

– будет организована и стабильно функционировать электронная информационно-образовательная среда цифровая образовательная среда (ЭИОС) вуза;

– будет осуществляться мониторинг эффективности реализации модели развития культуры взаимодействия будущего педагога в ЦОС в соответствии с разработанными уровнями и критериями.

Представленная система критериев и уровней, основанная на компонентном составе понятия культура взаимодействия педагога в ЦОС может позволить объективно оценить степень её сформированности и своевременно указать на возможные недостатки с целью их корректировки.

Литература

1. Авнесян Н.В. Критерии и уровни сформированности профессионально-методической культуры педагога // *Язык и культура (Новосибирск) № 11. – 2014 С.7-10* <https://cyberleninka.ru/article/n/kriterii-i-urovni-sformirovannosti-professionalno-metodicheskoy-kultury-pedagoga/viewer>
2. Алова Н. Н. Структура педагогической культуры преподавателя профессионального лица // *Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 2. URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=8797> (дата обращения: 08.01.2021).*
3. Алеева Ю.В. Профессионально-педагогическая культура преподавателя вуза как объект теоретического исследования // *Вестник московского университета Серия 20 педагогическое образование 2014 №1 С.38-50* <https://cyberleninka.ru/article/n/professionalno-pedagogicheskaya-kultura-prepodavatelya-vuza-kak-obekt-teoreticheskogo-issledovaniya/viewer>
4. Баженова Н.Г., Хлудеева И.В. Педагогические условия, ориентированные на развитие: теоретический аспект // *Известия российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена № 151. - 2012. С.217-223*
5. <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-usloviya-orientirovannye-na-razvitie-teoreticheskii-aspekt/viewer>
6. Володин А.А., Бондаренко Н.Г. Анализ содержания понятия «Организационно-педагогические условия» // *Известия тульского государственного университета. Гуманитарные науки № 2, 2014. - С. 143-152* <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-soderzhaniya-ponyatiya-organizatsionno-pedagogicheskie-usloviya/viewer>
7. Гуляева М.А. Организационно-педагогические условия формирования методической культуры педагога профессионального образования // *Профессиональное образование в России и за рубежом 1 (13) 2014 с. 60-65*
8. Загвязинский В.И. Теория обучения: Современная интерпретация: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2001. — 192 с. ISBN 5-7695-0743-8 <https://nashaucheba.ru/v17085/?cc=1&page=3>

9. Исаев В.А. Профессионально-педагогическая культура преподавателя высшей школы как саморазвивающаяся система // Гаудеамус №1 (1) , 2002 С. 20-30 <https://cyberleninka.ru/article/n/professionalno-pedagogicheskaya-kultura-prepodavatelya-vysshey-shkoly-kak-samorazvivayushchayasya-sistema>

10. Мищенко А.И., Ключкин В.И. Формирование компетенций и профессиональной культуры педагогов // Человек и образование №3 (36) 2013. - С. 58-63 <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-kompetentsiy-i-professionalnoy-kultury-pedagogov/viewer>

11. Наседкина А.В. Интегративный подход к формированию профессионально-педагогической культуры будущих педагогов-музыкантов : автореферат дис. ... кандидата педагогических наук : 13.00.08 / Наседкина Анна Владимировна; [Место защиты: Моск. гор. пед. ун-т]. - Самара, 2016. - 26 с. <https://search.rsl.ru/ru/record/01006656627>

12. Слостенин В.А. и др. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Слостенина. - М.: Издательский центр "Академия", 2002. – 576 с.

13. Столяренко А.М. Психология и педагогика: Учеб. пособие для вузов. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2001. – 423 с. С. 264.

MODERN APPROACHES TO THE DEVELOPMENT OF PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE DEVELOPMENT OF THE INTERACTION CULTURE OF FUTURE TEACHERS IN THE DEE

M.Yu. Sigachev, N.A. Sigacheva, I.I. Golovanova

Kazan (Volga region) Federal University
Kazan, Russia

Abstract. Today the interest in the problems related to the culture of interaction in the digital environment of educational institutions does not weaken. The relevance of the problem under study is due to technological and information changes in society, which affect the nature of interaction between participants in the process. The purpose of this research is to study, analyze and identify scientifically based approaches to the development of effective pedagogical conditions for the formation of a pedagogical culture of interaction in the digital educational environment. In order to study this problem, we used the system and activity approaches, as well as the method of system analysis of psychological and pedagogical literature and the hypothetical method. As a result of the research, an attempt is made to define the concept of the pedagogical culture of interaction in the digital educational environment, the pedagogical conditions for its effective formation and improvement are considered, the criteria and levels of evaluation of this phenomenon are developed. The developed system of criteria and levels, based on the multi-component structure of the concept of pedagogical culture of interaction in the digital educational environment, allows you to assess the level of its formation and point out the shortcomings in order to correct them. The materials of this work can be used by both research teachers and students in the field of pedagogy.

Keywords: culture, digital educational environment, teacher, pedagogical conditions, criteria.

For citation: Sigachev M.Yu., Sigacheva N.A., Golovanova I.I. Modern approaches to the development of pedagogical conditions for the development of the culture of interaction of future teachers in the DEE. *Global Economy and Education*. 2021;1(3):69–77. (In Russian).

Авторы публикации

Сигачев Михаил Юрьевич – магистрант, Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань, Россия.
E-mail: MYSigachev@stud.kpfu.ru

Сигачева Наталья Альбертовна – к.п.н., доцент, Казанский (Приволжский) федеральный университет, г.Казань, Россия.
E-mail: NASigacheva@kpfu.ru

Голованова Инна Игоревна – к.п.н., доцент, Казанский (Приволжский) федеральный университет, г.Казань, Россия.
E-mail: ginnag@mail.ru

Authors of the publication

Mikhail Yu. Sigachev – undergraduate student, Kazan (Volga region) Federal University, Kazan, Russia.
E-mail: MYSigachev@stud.kpfu.ru

Natalya A. Sigacheva – PhD, Associate professor, Kazan (Volga region) Federal University, Kazan, Russia.
E-mail: NASigacheva@kpfu.ru

Inna Igorevna Golovanova – PhD, Associate professor, Kazan (Volga region) Federal University, Kazan, Russia.
E-mail: ginnag@mail.ru

Поступила в редакцию / Received 10.04.2021
Принята к публикации / Accepted 21.04.2021