

ПРОЕКТИРОВАНИЕ МОДЕЛИ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ СТАРШЕКЛАССНИКОВ В СИСТЕМЕ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Смирнов И.А.
zmsgi@mail.ru

Институт развития образования Республики Татарстан
г. Казань, Россия

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы проектирования модели формирования духовной культуры старшекласников в системе урочной и внеурочной деятельности. Обозначены педагогические условия, обеспечивающие процесс формирования духовной культуры школьников.

Ключевые слова: духовная культура школьников, модель, принципы процесса формирования, компоненты культуры

Для цитирования: Смирнов И.А. Проектирование модели формирования духовной культуры старшекласников в системе урочной и внеурочной деятельности / И.А. Смирнов // Глобальная экономика и образование. – 2022. – Том 2. – № 1. – С. 158–169.

Современная общеобразовательная школа в качестве одной из главных целей педагогической деятельности рассматривает вопросы формирования духовной культуры школьников. Как отмечает В.И. Мурашов, «истинное назначение педагога – духовное творение человека» [2].

В качестве нормативно-правовых документов, регламентирующих основания духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения на современном этапе развития общества выступают Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, Указ Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

Духовная культура – одна из сторон общей культуры человечества, проявляющаяся через реализацию добра в различных его модификациях: ответствен-

ности, порядочности, милосердии, совестливости; и требующая от человека повышенной активности в облагораживании природной, социальной и индивидуально-личностной сред. Духовная культура есть объективная надиндивидуальная реальность, укоренённая во внутреннем мире человека [4, с. 18].

Сформировать духовную культуру, на наш взгляд, значит научить учащихся понимать нравственные ценности, научить их различать добро и зло, что, в конечном итоге, должно быть важной основой жизни человека.

Духовное воспитание должно органично входить в содержание урочной и внеурочной деятельности.

В своей статье мы исходим из того, что в духовной культуре интегрируется несколько компонентов: когнитивный, коммуникативный и практический (деятельностный) [5; 6].

Нами была разработана модель формирования духовной культуры школьников. При разработке модели автор опирался на работы видных учёных в области духовно-нравственного воспитания, собственный опыт педагогической деятельности, опыт учителей Республики Татарстан.

Разработанная нами модель включает следующие моменты:

Раскрытие базовых понятий "духовная культура" и "процесс формирования духовной культуры".

Духовная культура трактуется нами как часть общей культуры человека, при которой духовное сознание и духовно-нравственное поведение людей обеспечивают возможность взаимодействия и развития, как индивида, так и общества.

Процесс формирования духовной культуры представляет собой целенаправленное взаимодействие учителей (взрослых) и учащихся как субъектов воспитания и развития у них потребности в духовно-нравственном образе жизни.

Формулировка цели, задачи, принципов процесса формирования духовной культуры старшекласников.

Целью формирования духовной культуры старшекласников является воспитание духовно-нравственного поведения учащихся, морально-этического образа жизни.

Задачи формирования духовной культуры старшекласников определяются:

- как развитие познавательной активности учащихся, направленной на сознательное усвоение системы нравственных знаний;

- как создание условий для духовно-нравственной деятельности учащихся и воспитания на этой основе навыков духовного поведения.

Формирование духовной культуры учащихся определяется содержанием, целями и задачами учебно-воспитательного

процесса в школе, а также динамикой развития личности старшекласника. Учебно-воспитательный процесс основывается на системе общедидактических и воспитательных принципов, таких как: принцип развивающего и воспитывающего характера обучения; систематичности и последовательности в овладении достижениями науки, культуры, наглядности, творческой активности и самостоятельности учащихся, при руководящей роли учителя.

Наибольший эффект процессов формирования духовной культуры будет происходить при опоре на ряд специфических принципов и наполнении духовным содержанием общедидактических и воспитательных принципов, а именно:

- личностная ориентированность процесса формирования духовной культуры, предполагающая развитие духовных способностей старшекласников, индивидуализацию их обучения и воспитания;

- учёт национально-региональных возможностей в раскрытии и разрешении духовных проблем;

- систематичность, что предполагает разработку содержания, методов и форм организации учебно-воспитательного процесса на всех этапах непрерывного духовно-нравственного образования;

- дифференциация процесса формирования духовной культуры; использование дифференцированного подхода в учебно-воспитательном процессе.

Определение содержания, форм и методов процесса формирования духовной культуры учащихся.

Базовое ядро содержания процесса формирования духовной культуры старшекласников, состоит из взаимосвязи трёх компонентов: когнитивного, коммуникативного и практического (деятельностного).

Духовная культура старшекласников – это процесс и результат

освоения личностью духовного опыта человечества, разных народов.

Когнитивный компонент содержания духовно-нравственного образования реализуется через:

- применение активных методов преподавания;

- реализацию локализованных программ по русскому языку и литературе, учитывающих краеведческий аспект;

- специализированный курс для литературных кружков "Литературный Татарстан";

- творческую работу учащихся в системе внеурочной деятельности на основе духовного самообразования (встречи с писателями-современниками; участия в конференциях, подготовку рефератов, докладов и т.д.);

- использование в учебно-воспитательном процессе системы духовно-нравственных правил.

Когнитивный компонент предполагает информированность учащихся о духовном опыте человечества, народов. Информированность складывается из знаний о себе, о месте человека в духовной жизни общества, истоках национального своеобразия народов, сведений об окружающем мире.

Коммуникативный компонент духовной культуры старшеклассников предполагает развитие духовно-ориентированного общения и отношений. Он реализуется, в частности, через программу "Духовных часов", другие формы.

Практический (деятельностный) компонент содержит опыт самореализации учащихся в творческой деятельности по освоению и созданию духовно-нравственной среды. Он предусматривает организацию урочной и внеурочной деятельности и использование методов её стимулирования.

Для реализации процесса формирования духовной культуры применяются как дидактические, так и воспитательные методы. Способствует успешному процессу развития духовной культуры старшеклассников применение следующих методов:

1. объяснительно-иллюстративных (беседы, работы с литературой, лекции, семинары, экскурсии);

2. проблемных (диспуты, конференции);

3. исследовательских (коллективные проекты, коллективные работы и др.);

4. контрольных (тестирование);

5. личностно-коммуникативных (создание и совместное решение учебных ситуаций, дискуссии, ролевые игры).

Разработанная модель формирования духовной культуры старшеклассников включает в себя основные элементы (цель, задачи, принципы, содержание, формы и методы). В ходе опытно-экспериментальной работы проверялась эффективность созданной модели формирования духовной культуры старшеклассников (см. схема 1). Организация опытно-экспериментальной работы осуществлялась с учётом выявленных при анализе теории практики основных педагогических условий развития духовной культуры старшеклассников в процессе урочной и внеурочной деятельности.

Опытно-экспериментальная работа подтвердила также, что разнообразные формы урочной и внеурочной деятельности обучают учащихся духовно значимым установкам на добро, творчество, заботу о людях, гуманность, бескорыстие, честность, положительно сказываются на формировании духовной культуры старшеклассников.

Итак, **модель формирования духовной культуры школьников** представляет из себя структурно-

функциональное явление. Инвариантами модели являются структурные компоненты, как: когнитивный, коммуникативный, практический (деятельностный).

В когнитивном компоненте нами выделены следующие критерии: система духовных знаний, этнокультурных знаний и познавательная активность, определены уровни их проявления (высокий, средний, низкий).

Низкий уровень характерен для учащихся, которые имеют отрицательную направленность в духовно-нравственном образовании.

Средний уровень проявляется у старшеклассников с ситуативной формой духовно-нравственной образованности.

Высокий уровень отмечает школьников с доминирующим устойчивым проявлением духовно-нравственной образованности.

Уровни определялись пятибалльной цифровой системой (1, 2, 3, 4, 5).

Нами была разработана диагностическая программа изучения духовно-нравственной образованности школьников. Духовную образованность мы увязываем с нравственностью, ибо всегда проблема духовности связана с гуманистическими идеями нравственности и уважения личности.

Диагностическая программа изучения духовно-нравственной образованности старшеклассников.

Когнитивный компонент.

I. Духовные знания

5 – Системно владеет основными духовно-нравственными понятиями, понимает их сущность и значение, может аргументировать требования морали.

4 – Имеет основные духовно-нравственные понятия, стремится познать их сущность и значение, не всегда может аргументировать свою точку зрения по вопросам нравственности.

3 – Поверхностно владеет некоторыми духовно-нравственными понятиями, не стремится понять их, не может выступать по вопросам нравственности.

2 – Недостаточно владеет основными духовно-нравственными понятиями, не стремится осознать их значение и не овладевает ими, при осуждении нравственных вопросов занимает пассивную позицию.

1 – Не владеет духовно-нравственными понятиями, не знает нравственных категорий и законов общества.

II. Этнокультурные знания

5 – В совершенстве знает национальный фольклор, литературу, свою родословную, традиции и обычаи народа, историю "малой родины", самостоятельно углубляет этнокультурные знания, свободно умеет пользоваться ими, проявляет интерес к краеведению.

4 – Владеет национальным языком, знает фольклор, литературу, родословную, традиции и обычаи народа, стремится самостоятельно углублять свои знания, но не всегда умеет применять их на практике. Интерес к краеведению носит не системный характер.

3 – Владеет национальным языком, поверхностно знает народный фольклор, литературу, свою родословную, традиции народа, самостоятельно не стремится к освоению знаний. Интерес к краеведению носит эпизодический характер.

2 – Владеет национальным (родным) языком, очень слабо знает фольклор, литературу, свою родословную, обычаи и традиции народа, не стремится к овладению знаниями. Не проявляет интерес к краеведению.

1 – Владеет национальным (родным) языком, скептически относится к овладению этнокультурными знаниями, краеведению.

В коммуникативном компоненте мы выделили такой критерий, как духовно-нравственные чувства.

**Коммуникативный компонент.
Духовно-нравственные чувства**

5 – Эмоционально реагирует на явления окружающей жизни. Имеет адекватные эмоциональные реакции, владеет своими чувствами, сильно развиты социально-ценностные чувства.

4 – Эмоционально проявляет себя на явления окружающей жизни, но не всегда имеет адекватные эмоциональные реакции. Старается держать свои чувства под контролем.

3 – Слабо проявляет себя на явления окружающей жизни. Адекватные эмоциональные реакции имеет редко. Не всегда умеет контролировать свои чувства.

2 – Слабо проявляет себя на явления окружающей жизни, не имеет адекватных эмоциональных реакций, старается владеть своими чувствами.

1 – Не откликается на явления окружающей жизни. Развиты асоциальные чувства (агрессивность, жёсткость, мстительность и т.п.).

В практическом (деятельностном) компоненте нами выделены критерии: 1) духовно-нравственное поведение и поступки; 2) деятельность в овладении духовным наследием человечества, этнокультурными знаниями.

Практический (деятельностный) компонент

I. Духовно-нравственное поведение и поступки.

5 – Поступки и поведение имеют духовно-нравственную основу. Деятельность соответствует духовно-нравственным знаниям. Занимается духовным самовоспитанием, пропагандирует нравственные знания, стимулирует к духовным проявлениям других, совершает добрые дела по отношению к людям.

4 – Поступки и поведение имеют духовно-нравственную основу, деятельность соответствует духовно-нравственным знаниям. Занимается духовным самовоспитанием, но часто не распространяет нравственные знания, не побуждает других к духовной деятельности, совершает добрые дела по отношению к людям.

3 – Не всегда деятельность соответствует духовно-нравственным знаниям. Духовным самовоспитанием не занимается. Распространяет духовные знания, но не стимулирует к духовно-нравственной деятельности других. Сам имеет желание к нравственному поведению.

2 – Не считает обязательной духовно-нравственную деятельность, совершает нравственные поступки под руководством взрослых, равнодушен к проявлениям безнравственности среди людей.

1 – Склонен к безнравственной деятельности, уклоняется от духовного воздействия со стороны других людей. Ориентирует сверстников на безнравственную деятельность.

II. Деятельность в овладении духовным наследием человечества, этнокультурными знаниями.

5 – Бережно соблюдает традиции, обычаи народов мира. Обладает практическими умениями по какому-либо виду народного творчества. Самостоятельно занимается творческой деятельностью по освоению духовных богатств человечества (самостоятельное изучение отдельных вопросов, подготовка докладов, рефератов по проблемам духовности, нравственности и др.).

4 – Соблюдает традиции, обычаи народов мира. Имеет практические навыки по какому-либо виду народного творчества. Занимается творческой деятельностью под руководством взрослых.

3 – Не проявляет стремления к соблюдению традиций, обычаев народов

мира. Слабо владеет практическими умениями по какому-либо виду народного творчества. Не системно занимается творческой деятельностью по освоению духовного опыта человечества.

2 – Не проявляет желание соблюдать традиции, обычаи мира. Почти не владеет практическими умениями по какому-либо виду народного творчества. Не занимается творческой деятельностью по освоению духовных богатств человечества.

1 – Уклоняется от соблюдения традиций, обычаев народов мира. Но владеет практическими умениями по какому-либо виду народного творчества. Не проявляет интерес к творческой, духовной деятельности.

Апробация изучения уровней духовно-нравственной образованности школьников проводилась в средних школах № 3 и № 2 г. Мензелинска, Николаевской школе Мензелинского муниципального района Республики Татарстан.

В результате проведённого исследования был выявлен уровень духовно-нравственной образованности учащихся, включённых в эксперимент.

Анализ полученных результатов дан в таблице. В нашем эксперименте уровень духовно-нравственной образованности личности определялся при помощи среднего арифметического по формуле:

$$a = \frac{x_1 + x_2 + x_3 + \dots + x_n}{n}$$

Система диагностики предусматривала определение уровней духовно-нравственной образованности и самими учащимися и учителями.

Высокий уровень оценивался нами от 4,5 до 5 баллов, средний от 4 до 2,5 баллов. Низкий – от 2 до 1 балла.

При диагностировании уровней духовно-нравственной образованности старшеклассников мы исходили из того, что духовно-нравственное образование есть фундамент духовной культуры личности.

Таблица 1 – Уровень духовно-нравственной образованности школьников
(до эксперимента, в баллах)

Показатели	Уровень духовно-нравственной образованности
Духовные знания	a = 3.00
Духовно-нравственные чувства	a = 2.07
Духовно-нравственное поведение и поступки	a = 2.69
Этнокультурные знания	a = 2.35
Деятельность в овладении духовным наследием человечества, этнокультурными знаниями	a = 2.5

Табл. 1 позволяет нам выделить показатели духовно-нравственной образованности и сравнить их между собой. Для более системного анализа и сравнения показатели были сгруппированы: к первой группе мы отнесли те, которые определяют уровень духовно-нравственной воспитанности, во вторую группу были включены те, которые характеризуют уровень этнокультурной компетентности.

При анализе показателей первой группы (духовные знания, духовно-нравственные чувства, духовно-нравственное поведение и поступки) более сформированными оказались духовные знания, при самом низком значении (2,07) показателя уровня духовно-нравственных чувств и показателя (2,69) уровня духовно-нравственного поведения и поступков.

Во второй группе показателей (этнокультурные знания; деятельность в овладении духовным наследием человечества, этнокультурными знаниями) наиболее сформулированным оказался показатель (2,5) уровня деятельности в овладении духовным наследием человечества, этнокультурными знаниями при низком показателе (2,35) уровня этнокультурных знаний.

В ходе опытно-экспериментальной работы в учебно-воспитательный процесс вводились элементы разработанной модели.

Учебно-воспитательный процесс был наполнен содержанием, разработанным на основе цели, задач и принципов, способствующих формированию духовной культуры старшеклассников в соответствии с гипотезой исследования.

Опытная работа убеждает нас в том, что предложенная нами модель формирования духовной культуры старшеклассников предполагает взаимодействие урочной и внеурочной деятельности. Это обеспечивает панораму приобщения школьников к духовному опыту человечества. Экспериментальная деятельность убеждает нас также и в том, что уровень субъективности учащихся, их творческая самостоятельность в учебном процессе заметно повышается, если осуществляется взаимосвязь урочного материала с внеурочным (дополнительным) материалом.

Данные опытно- экспериментального исследования показали, что выдвигнутая нами гипотеза была правильной. Исследование показало, что в экспериментальных группах было обеспечено значительное продвижение уровня этнокультурных знаний, духовно-нравственных чувств (табл. 2).

Таблица 2 – Уровни духовно-нравственной образованности школьников
(данные после эксперимента, в баллах)

Показатели	Уровень духовно-нравственной образованности	
	эксперим. группы	контрольн. группы
Духовные знания	a = 4.2	a = 3.2
Духовно-нравственные чувства	a = 4.4	a = 3.0
Духовно-нравственное поведение и поступки	a = 3.8	a = 2.89
Этнокультурные знания	a = 4.0	a = 2.55
Деятельность в овладении духовным наследием человечества, этнокультурными знаниями	a = 3.5	a = 2.8

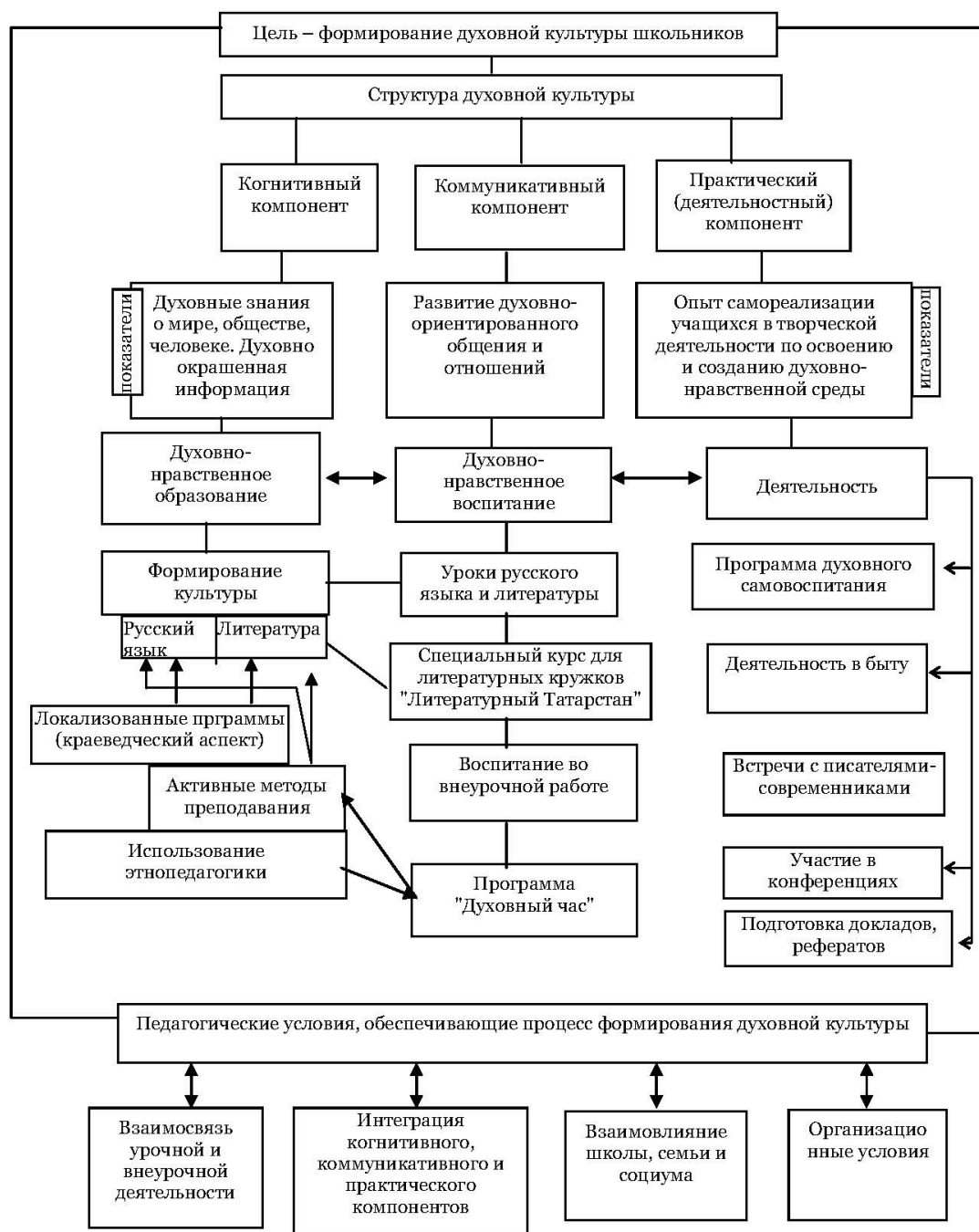


Рисунок – Модель формирования духовной культуры старшекласников

Опытно-экспериментальная работа подтвердила также, что разнообразные формы урочной и внеурочной деятельности обучают учащихся духовно значимым

установкам на добро, творчество, заботу о людях, гуманность, бескорыстие, честность, положительно сказывается на

формировании духовной культуры старшекласников.

Исходя из вышеизложенного, сделаем выводы:

1. Формирование духовной культуры старшекласников является важнейшей задачей духовно- нравственного воспитания. Особое место духовно- нравственное воспитание занимает в средних общеобразовательных школах, является основой урочной и внеурочной деятельности.

2. Формирование духовной культуры у учащихся происходит в процессе преподавания многих предметов, в том числе русского языка и литературы. Уроки литературы являются, по словам А.Т. Твардовского, уроками нравственного прозрения. При проведении классных и внеклассных занятий необходимо опираться на краеведческий принцип, учитывать региональные особенности.

3. При формировании духовной культуры необходимо соблюдать соци-

ально-педагогические условия которые заключаются:

- в диагностике уровня общей культуры, процесса формирования духовной культуры, духовно-нравственной подготовленности школьников;

- в духовно-нравственной подготовленности учительского состава;

- в духовно-нравственной направленности образовательно- воспитательного процесса в социуме;

- в моделировании системы формирования духовной культуры, духовно-нравственной подготовке учащихся в деятельности средних школ.

4. Представленная модель (рис.) формирования духовной культуры школьников имеет большое значение для педагогической практики современных общеобразовательных школ, педагогической науки.

Список источников

1. Агаркова, Ю.С. Проблемы духовно-нравственного воспитания школьников в системе современного образования / Ю. С. Агаркова, Ю. А. Кривохижа, Екатерина Спасова Павлова, Е. Г. Пузынина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 2 (136). — С. 561-563. — URL: <https://moluch.ru/archive/136/38057/>.

2. Мурашов, В.И. Единство информации, науки и образования как стратегический ресурс Российских реформ. - М.:1998.

3. Пашков, С. В. Духовно-нравственное воспитание в системе современного российского образования : автореферат дис. ... кандидата педагогических наук : 13.00.01 / Пашков С. В.; [Место защиты: Кур. гос. ун-т]. - Курск, 2010. - 26 с.

4. Хутиева, О. А. Духовная культура современной российской молодежи: культурфилософский анализ. Автореферат дис. канд. философских наук. — Ставрополь, 2009. — 27 с.

5. Мефодьева М.А., Фахрутдинова А.В., Ухименко А.Н. Исторические перспективы духовно-нравственного воспитания в Индии // Человек в Индии. - 2017. - Т.97, Вып.8. - С.71-77.

6. Мефодьева М.А., Фахрутдинова А.В., Закирова Р.Р. Нравственное воспитание в России и Индии: сравнительный анализ // Общественные науки (Пакистан). - 2016. - Т.11, Вып.15. - С.3765-3769.

7. Колесникова, А. А. Духовная культура младшего школьника как педагогический феномен / А. А. Колесникова. // Молодой ученый. — 2010. — № 1-2 (13). — Т. 2. — С. 280-282.

8. Габдрахманов Н.Г. Школьные традиции как средство нравственного воспитания подростков в условиях обновления

общего образования: автореф. диссертации канд. пед. наук. - Казань: 1997 .

9. Габуния Г.Г. Условия и факторы развития духовной культуры учителя.: Диссертация канд. психол. наук. - М.: 1998. - 127 с.

10. Исакова Т.Г. Развитие духовной культуры младшего школьника в процессе взаимодействия общего и дополнительного образования.: Диссертация канд. пед. наук. - Магнитогорск, 2000. - 22 с.

11. Тарасова Л.Н. Нравственно-психологические аспекты духовного развития личности: Автореф. дис.канд. философ. наук. - Саранск: Мордовский ун-т, 1997. - 22 с.

12. Тайчинов М.Г., Хамматова С.А. Духовная культура – основа воспитания // Школа духовности.- 2000.- №3.- С. 41-45.

13. Шаврина О.Г. Формирование гуманистических представлений учащихся лица в системе урочной и внеклассной работы по литературе: Автореферат диссертации канд. пед. наук. – Курган. 2000. – 18с.

14. Agarkova, Yu. S. Problems of spiritual and moral education of schoolchildren

in the system of modern education / Yu. S. Agarkova, Yu. A. Krivokhizha, Ekaterina Spasova Pavlova, E. G. Puzyrinina. - Text : direct // Young scientist. – 2017. – № 2 (136). – PP. 561-563. - URL: <https://moluch.ru/archive/136/38057/>

15. Murashov, V.I. Unity of information, science and education as a strategic resource of Russian reforms. - М.: 1998.

16. Pashkov, S. V. Spiritual and moral education in the system of modern Russian education : abstract of the dissertation of the candidate of Pedagogical Sciences : 13.00.01 / Pashkov S. V.; [Place of defense: Cours. state. un-t]. - Kursk, 2010. - 26 p.

17. Khutieva, O. A. Spiritual culture of modern Russian youth: cultural and philosophical analysis. Abstract of dissertation of the Candidate of Philosophical Sciences. - Stavropol, 2009. - 27 p.

18. Mefodeva M.A, Fakhrutdinova A.V, Ukhimenko A.N. Historical perspectives of spiritual and moral education in India//Man in India. - 2017. - Vol.97, Is.8. - P. 71-77.

Original article

Pedagogical sciences

DESIGNING A MODEL FOR THE FORMATION OF SPIRITUAL CULTURE OF HIGH SCHOOL STUDENTS IN THE SYSTEM OF REGULAR AND EXTRACURRICULAR ACTIVITIES

I.A. Smirnov

Institute of Education Development of the Republic of Tatarstan
Kazan, Russia

Abstract. The article discusses the issues of designing a model for the formation of spiritual culture of high school students in the system of regular and extracurricular activities. The pedagogical conditions that ensure the process of forming the spiritual culture of schoolchildren are outlined.

Keywords: spiritual culture of schoolchildren, model, principles of the formation process, components of culture

For citation: Smirnov I.A. Designing a model for the formation of spiritual culture of high school students in the system of regular and extracurricular activities. *Globalnaya ekonomika i obrazovanie = Global economy and education*. 2022;2(1):158–169. (In Russian)

References

1. Agarkova, Yu. S. Problemy dukhovno-nravstvennogo vospitaniya shkol'nikov v sisteme sovremennogo obrazovaniya / Yu. S. Agarkova, Yu. A. Krivokhizha, Ekaterina Spasova Pavlova, E. G. Puzynina. — Tekst : neposredstvennyi // Molodoi uchenyi. — 2017. — № 2 (136). — S. 561-563. — URL: <https://moluch.ru/archive/136/38057/>.
2. Murashov, V.I. Edinstvo informatsii, nauki i obrazovaniya kak strategicheskii resurs Rossiiskikh reform. - M.:1998.
3. Pashkov, S. V. Dukhovno-nravstvennoe vospitanie v sisteme sovremennogo rossiiskogo obrazovaniya : avtoreferat dis. ... kandidata pedagogicheskikh nauk : 13.00.01 / Pashkov S. V.; [Mesto zashchity: Kur. gos. un-t]. - Kursk, 2010. - 26 s.
4. Khutieva ,O. A. Dukhovnaya kul'tura sovremennoi rossiiskoi molodezhi: kul'turfilosofskii analiz. Avtoreferat diss. kand. filosofskikh nauk. – Stavropol', 2009. – 27 s.
5. Mefod'eva M.A., Fakhrutdinova A.V., Ukhimenko A.N. Istoricheskie perspektivy dukhovno-nravstvennogo vospitaniya v Indii // Chelovek v Indii. - 2017. - T.97, Vyp.8. - S.71-77.
6. Mefod'eva M.A., Fakhrutdinova A.V., Zakirova R.R. Nравstvennoe vospitanie v Rossii i Indii: sravnitel'nyi analiz // Obshchestvennye nauki (Pakistan). - 2016. - T.11, Vyp.15. - S.3765-3769.
7. Kolesnikova, A. A. Dukhovnaya kul'tura mladshego shkol'nika kak pedagogicheskii fenomen / A. A. Kolesnikova. // Molodoi uchenyi. — 2010. — № 1-2 (13). — T. 2. — S. 280-282.
8. Gabdrakhmanov N.G. Shkol'nye traditsii kak sredstvo нравstvennogo vospitaniya podrostkov v usloviyakh obnovleniya obshchego obrazovaniya.: Avtoref. dissertatsii kand. ped. nauk. - Kazan': 1997.
9. Gabuniya G.G. Usloviya i faktory razvitiya dukhovnoi kul'tury uchitelya.: Dissertatsiya kand. psikhol. nauk. - M.: 1998. - 127 s.
10. Isakova T.G. Razvitie dukhovnoi kul'tury mladshego shkol'nika v protsesse vzaimodeistviya obshchego i dopolnitel'nogo obrazovaniya.: Dissertatsiya kand. ped. nauk. - Magnitogorsk, 2000. - 22 s.
11. Tarasova L.N. Nравstvenno-psikhologicheskie aspekty dukhovnogo razvitiya lichnosti: Avtoref. dis.kand. filosof. nauk. - Saransk: Mordovskii un-t, 1997. – 22 s.
12. Taichinov M.G., Khammatova S.A. Dukhovnaya kul'tura – osnova vospitaniya // Shkola dukhovnosti.- 2000.- №3.- S. 41-45.
13. Shavrina O.G. Formirovanie gumanisticheskikh predstavlenii uchaschikhysya litseya v sisteme urochnoi i vneklassnoi raboty po literature: Avtoreferat dissertatsii kand. ped. nauk. – Kurgan.: 2000. – 18s.
14. Agarkova, Yu. S. Problems of spiritual and moral education of schoolchildren in the system of modern education / Yu. S. Agarkova, Yu. A. Krivokhizha, Ekaterina Spasova Pavlova, E. G. Puzyinina. - Text : direct // Young scientist. — 2017. — № 2 (136). — PP. 561-563. - URL: <https://moluch.ru/archive/136/38057/>
15. Murashov, V.I. Unity of information, science and education as a strategic resource of Russian reforms. - M.: 1998.
16. Pashkov, S.V. Spiritual and moral education in the system of modern Russian education : abstract of the dissertation of the

candidate of Pedagogical Sciences : 13.00.01
/ Pashkov S. V.; [Place of defense: Cours.
state. un-t]. - Kursk, 2010. - 26 p.

17. Khutieva, O. A. Spiritual culture of
modern Russian youth: cultural and philo-
sophical analysis. Abstract of dissertation of

the Candidate of Philosophical Sciences. -
Stavropol, 2009. - 27 p.

18. Mefodeva M.A, Fakhrutdinova A.V,
Ukhimenko A.N. Historical perspectives of
spiritual and moral education in India//Man
in India. - 2017. - Vol.97, Is.8. - P.71-77.

Автор публикации

Author of the publication

Смирнов Иван Андреевич, Институт
развития образования Республики Татар-
стан, Казань, Россия.

Ivan A. Smirnov, Institute of Education De-
velopment of the Republic of Tatarstan, Kazan,
Russia.

Статья поступила в редакцию 24.01.2022; принята к публикации 10.03.2022.
The article was submitted 24.01.2022; accepted for publication 10.03.2022.